

Sumamba

SCORE C

3 VARIATIONS ON A JAZZ STANDARD
TIME : 4 MINUTES

Van der Jeught Elie

160 LATIN STYLE

PART 1 A

CLARINET 1
OR OBOE
OR FLUTE

CLARINET 2
OR HORN
OR ALT CLARINET

BASS CLARINET
OR BASSOON

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

MOLTO BALL.

♩=60 LENTO (BIEN CHANTÉ, LOUÉ)

PART 2

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

CL. 1
OR OB.
OR FL.

CL. 2
OR HRN.
OR ALT CL.

BASS CL.
OR BASSN.

POCO RALL. .

etc.....