

NOTRE AMI MENDELSSOHN

Recueil de 8 morceaux de Félix MENDELSSOHN
arrangement de Francis COITEUX

pour
ORCHESTRE JUNIOR Vent ou/et Cordes
ou
ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

— • — • — • — • — • — • —

**Orchestration à 4 voix et percussion, à géométrie variable
permettant toutes formations :**

PARTIE A - Flûte (une octave plus haute)
- Hautbois, Violon 1
- Clarinette 1, Saxophone-soprano, Trompette sib 1
- Saxophone-alto 1

PARTIE B - Clarinette 2, Trompette sib 2
- Saxophone-alto 2
- Violon 2

PARTIE C - Clarinette 3

- Saxophone-alto 3, Cor en mib, Saxhorn-alto mib
- Saxophone-ténor, Saxhorn-baryton sib
- Cor en Fa
- Trombone ut 1
- Alto

PARTIE D - Clarinette-basse sib
- Saxophone-baryton mib
- Basson, Trombone ut 2, Tuba ut, Violoncelle, Contrebasse
- Saxhorn-basse sib. Contrebasse sib

PERCUSSION ad li-bitum :
Timbales, Glockenspiel, Triangle, Cymbales, Cloches.

—•—•—•—•—•—•—•—

EXEMPLES DE FORMATIONS DE MUSIQUE DE CHABRE :

QUATUOR DE CLARINETTES :

A : Clarinette 1
B : Clarinette 2
C : Clarinette 3
D : Clarinette-basse

QUATUOR DE SAXOPHONES :

A : Saxophone-soprano ou Saxophone-alto 1
B : Saxophone-alto 2
C : Saxophone-ténor ou Saxophone-alto 3
D : Saxophone-baryton

QUATUOR A CORDES :

A : Violon 1
B : Violon 2
C : Alto
D : Violoncelle

QUATUOR DE CUIVRES :

A : Trompette sib 1
B : Trompette sib 2
C : Cor en Fa ou Trombone 1
D : Tuba ut ou Trombone 2 ou Saxhorn-basse sib

QUINTETTE A VENT :

A : Flûte
A : Hautbois
B : Clarinette 2
C : Cor en fa
D : Basson

1 - CHANSON DE PRINTEMPS

extrait des "Romances sans paroles" pour piano, opus 60

CONDUCTEUR UT

Félix MENDELSSOHN
arrangement : Francis COITEUX

Allegretto grazioso ♩ = 80

A (plus 8ve)
 B
 C
 D
 Glockenspiel

A
 B
 C
 D
 Glk.

2 - CHANT TRIOMPHAL

extrait des "Romances sans paroles" pour piano, opus 53

7

Félix MENDELSSOHN
arrangement : Francis COITEUX

Allegro con fuoco ♩ = 116

A (plus 8ve)

B

C

D

Timbales

f

f

f

f

f

A

A

B

C

D

Timb.

mf

mf

mf

mf

mf

B

div.

3 - LES FARFADETS

extrait des "Pièces d'enfants" pour piano, opus 72 N° 5

Félix MENDELSSOHN
arrangement : Francis COITEUX

Allegro assai $\text{♩} = 126$

A (plus 8ve) *p* *f*
 B *p* *f*
 C *p* *f*
 D *p* *f*
 Timbales *p* *f*
 Triangle *p*

A *p*
 B *p*
 C *p*
 D *p*
 Timb. *f*
 Tr. *f*

4 - CONFIDENCE

extrait des "Pièces d'enfants" pour piano, opus 72 N° 4

Félix MENDELSSOHN
arrangement : Francis COITEUX

Andante con moto ♩ = 63

A

A (plus 8ve) *p* *mf*

B *p* *mf*

C *p* *mf*

D *p* *mf*

Timbales

B

A

B

C

D

Timb.

5 - MARCHE NUPTIALE

extrait de la musique de scène "Le songe d'une nuit d'été"

Félix MENDELSSOHN
arrangement : Francis COITEUX

Allegro vivace ♩ = 138

A (plus 8ve)

B

C

D

Timbales
Cloches

Cymbales

f *ff* *div.* *ff* *ff*

Timbales

A

B

C

D

Timb.
Cl.

Cymb.

trm *A* *trm*

6 - ELFES ET LUTINS

extrait de la musique de scène "Le songe d'une nuit d'été"

Félix MENDELSSOHN
arrangement : Francis COITEUX

Allegro leggiero ♩ = 126

A

A (plus 8ve)
 B
 C
 D
 Timbales
 Triangle

B

A
 B
 C
 D
 Timb.
 Tr.

7 - PROCESSION ROMAINE

extrait de la Symphonie N° 4 "Italienne"

Félix MENDELSSOHN

arrangement : Francis COITEUX

Andante con moto ♩ = 76

A (plus 8ve)
 B
 C
 D
 Timbales

A
 B
 C
 D
 Timb.

8 - CHANT DES LOUANGES

extrait de la Symphonie N° 2 "Lobgesang"

Félix MENDELSSOHN
arrangement : Francis COITEUX

Maestoso con moto ♩ = 96

A

A (plus 8ve)

B

C

D

Timbales

B

A

B

C

D

Timb.