

7ème Solo pour clarinette

à Don Antonio Romero

Professeur au Conservatoire de Madrid

Hyacinthe Klosé

arr. Michel Nowak

Conducteur

Andante Cantabile

Clarinette en Mi bémol

Clarinette Solo Si b

Clarinette Si b 1

Clarinette Si b 2

Clarinette Si b 3

Clarinette Si b 4

Clarinette Alto

Clarinette Basse

Clarinette Contralto

Clarinette Contrebasse

Cl. Sib Solo

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. Alt.

Cl. Cb.

18

Cl. Mib

Cl. Sib Solo

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. Alt.

Cl. Cb.

22

Cl. Mib

Cl. Sib Solo

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. Alt.

Cl. Cb.

26

Cl. Mib

Cl. Sib Solo

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. Alt.

Cl. Cb.

F

pk

38

Cl. Mib

Cl. Sib Solo

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. Alt.

Cl. Cb.

p

p legato

p Une seule

42

Cl. Mib

Cl. Sib Solo

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. Alt.

Cl. Cb.

dim.

f

Tutti

50

50

Cl. Mib

Cl. Sib Solo

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. A.

Cl. B.

Cl. C. Alt.

Cl. Cb.