NOTRE AMI SCHUBERT

Recueil de 8 morceaux de Franz SCHUBERT arrangement de Francis COITEUX

pour

ORCHESTRE JUNIOR Vent ou/et Cordes

ou

ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

-:-:-:-:-

Orchestration à 4 voix et percussion, à géométrie variable permettant toutes formations :

- **PARTIE A** Flûte (une octave plus haute)
 - Violon I, Hautbois
 - Clarinette 1, Saxophone-soprano, Trompette sib 1
 - Saxophone-alto 1
- **PARTIE B Clarinette 2, Trompette sib 2**
 - Saxophone-alto 2
 - Violon II
- **PARTIE C Clarinette 3**
 - Saxophone-alto 3, Cor en mib, Saxhorn-alto mib
 - Saxophone-ténor, Saxhorn-baryton Sib
 - Cor en Fa
 - Trombone ut 1
 - Alto
- PARTIE D Clarinette-basse sib
 - Saxophone-baryton mib
 - Basson, Trombone ut 2, Tuba ut, Violoncelle, Contrebasse
 - Saxhorn-basse sib, Contrebasse Sib

PERCUSSION - Timbales

- Triangle

-:-:-:-:-

EXEMPLES DE FORMATIONS DE MUSIQUE DE CHAMBRE:

QUATUOR DE CLARINETTES
A: Clarinette 1
B: Clarinette 2
C: Clarinette 3
C: Clarinette 3
D: Clarinette-basse

QUATUOR DE SAXOPHONES
A: Saxophone-soprano ou Saxophone-alto 1
B: Saxophone-alto 2
C: Saxophone-ténor ou Saxophone-alto 3
D: Saxophone-baryton

QUATUOR A CORDES
A: Violon I
B: Violon II
C: Alto
D: Violoncelle

QUATUOR DE CUIVRES

A: Trompette sib 1

B: Trompette sib 2

C: Cor ou Trombone 1

D: Tuba ut ou Trombone 2, ou Saxhorn-basse

A: Flûte

A: Hautbois

B: Clarinette 2

C: Cor

D: Basson

QUINTETTE A VENT

1 - ROSAMONDE

CONDUCTEUR UT

extrait de la musique de scène

Franz SCHUBERT arrangement:
Francis COITEUX







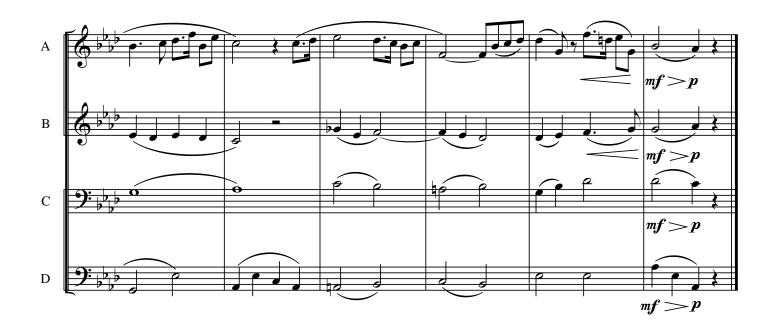












3 - ECOSSAISE

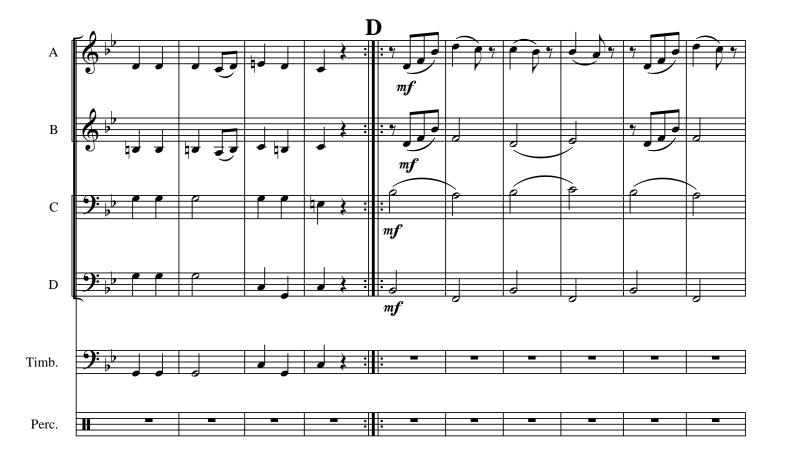
extrait de l'écossaise Opus 18a

Franz SCHUBERT arrangement: Francis COITEUX











4 - L'HEUREUSE JOURNÉE

extrait des valses Opus 9

