

Conducteur

Ungarishe Rhapsodie

op. 68

David Popper
arrgt José Hanquier

Andante maestoso $\text{♩} = 48$

Violoncelle

Clarinette en si^b 1

Clarinette en si^b 2

Clarinette en si^b 3

Clarinette en si^b 4

Cor de Basset

Clarinette basse en si^b

Clarinette contrebasse en si^b

Vc.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cor. de b.

B. Cl.

Cb. Cl.

19

Vc. Cadence *grandioso*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cor. de b.

B. Cl.

Cb. Cl.

23

Vc. *p* *pp*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cor. de b.

B. Cl.

Cb. Cl.

32

Vc. 

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

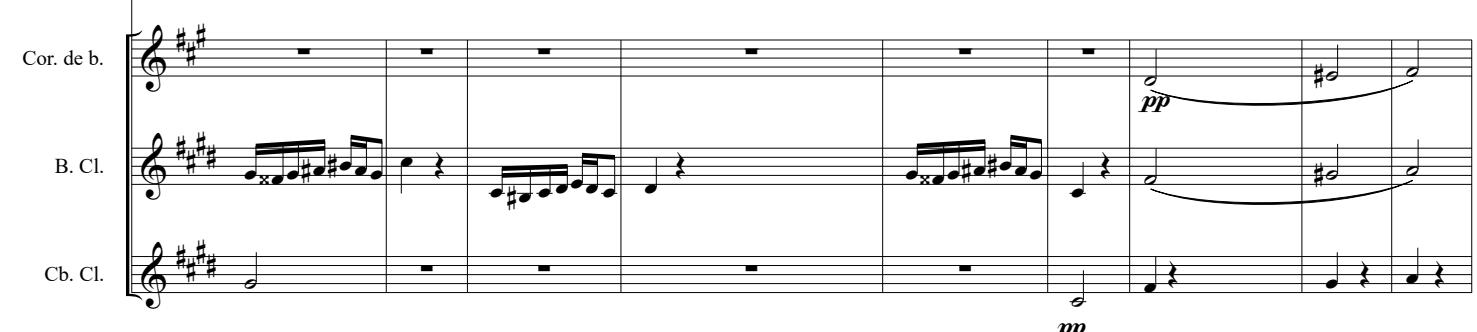
Cl. (Sib) 4

Cor. de b.

B. Cl.

Cb. Cl.

pp



41

Vc. 

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

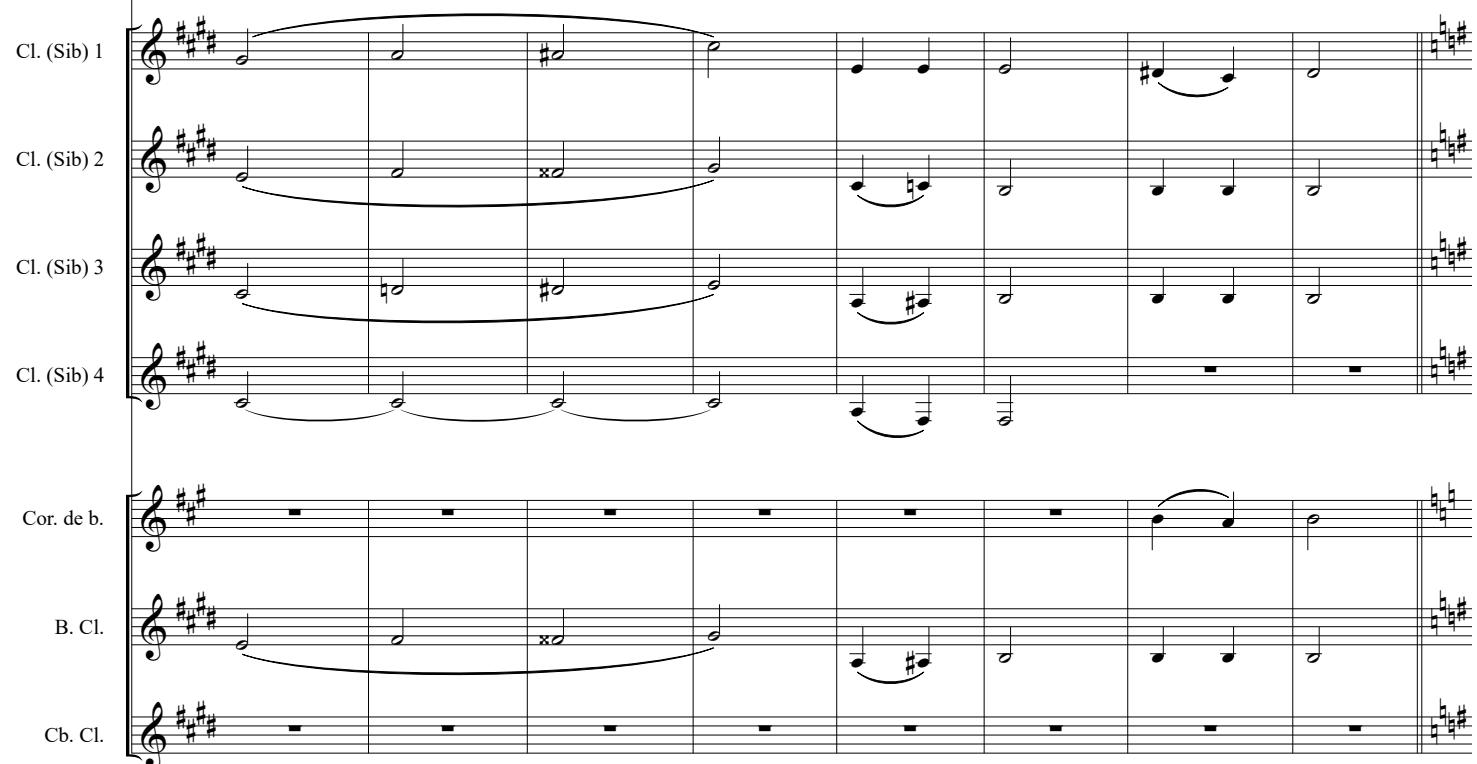
Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cor. de b.

B. Cl.

Cb. Cl.



49

Vc. Cadence

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cor. de b.

B. Cl.

Cb. Cl.

Vc. -

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cor. de b.

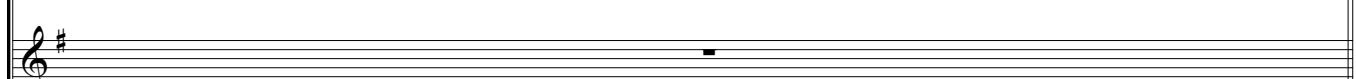
B. Cl.

Cb. Cl.

8va ----- *15ma* -----

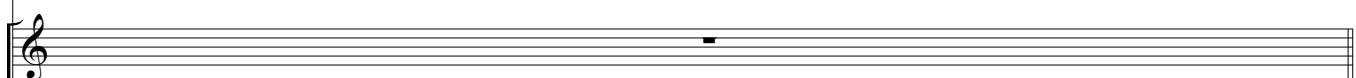
Vc. 

Cl. (Sib) 1 

Cl. (Sib) 2 

Cl. (Sib) 3 

Cl. (Sib) 4 

Cor. de b. 

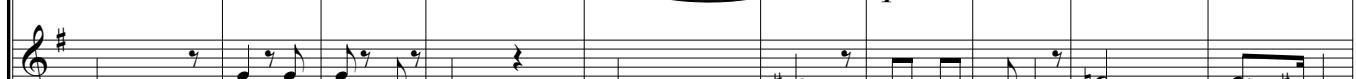
B. Cl. 

Cb. Cl. 

Andante

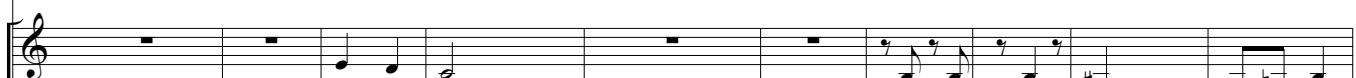
50 Vc. 

Cl. (Sib) 1 

Cl. (Sib) 2 

Cl. (Sib) 3 

Cl. (Sib) 4 

Cor. de b. 

B. Cl. 

Cb. Cl. 