

Benvenuto Cellini - Overture Opus 23

Arrangement réalisé bien amicalement pour Philippe Cuper

Conducteur

Hector Berlioz (1803 - 1869)
arr. Michel Nowak

Allegro deciso con impeto $\text{♩} = 112$

Petite Clarinette en Mib
Clarinette en Sib 1
Clarinette en Sib 2
Clarinette en Sib 3
Clarinette en Sib 4
Clarinette Alto
Clarinette Basse en Sib 1
Clarinette Basse en Sib 2
Clarinette Contralto
Clarinette Contrebasse
Timbales 1
Timbales 2
Triangle
Cymbales
Grosse caisse

12

Pte Cl.
Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. (Sib) 4
Cl. Alt.
Cl. B. 1
Cl. B. 2
Cl. C. Alt.
Cl. Cb.
Timb. 1
Timb. 2
Tgl.
Cymb.
G. C.

Larghetto $\text{♩} = 60$

Musical score for measures 25-39. The score includes parts for Pte Cl., Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, Cl. (Sib) 4, Cl. Alt., Cl. B. 1, Cl. B. 2, Cl. C. Alt., Cl. Cb., Timb. 1, Timb. 2, Trgl., Cymb., and G. C. The woodwind parts feature dynamic markings such as *pp*, *p*, *poco sf*, and *espress.*. The percussion parts include *baguettes d'éponge* and *p* markings.

Musical score for measures 40-44. The score includes parts for Pte Cl., Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, Cl. (Sib) 4, Cl. Alt., Cl. B. 1, Cl. B. 2, Cl. C. Alt., Cl. Cb., Timb. 1, Timb. 2, Trgl., Cymb., and G. C. The woodwind parts feature dynamic markings such as *p*, *mp*, and *cresc. poco a poco*. The percussion parts include *p* markings.

67

Pte Cl. *pp*

Cl. (Sib) 1 *p*

Cl. (Sib) 2 *pp*

Cl. (Sib) 3 *pp*

Cl. (Sib) 4 *pp* *Petite clarinette* *Obligé* *pp* *p*

Cl. Alt. *pp*

Cl. B. 1 *pp*

Cl. B. 2 *pp*

Cl. C. Alt. *pp*

Cl. Cb. *pp*

Timb. 1

Timb. 2

Trgl.

Cymb.

G. C.

73

Pte Cl.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2 *mp* *Div.*

Cl. (Sib) 3 *Div.*

Cl. (Sib) 4 *f*

Cl. Alt. *p*

Cl. B. 1 *p* *pp*

Cl. B. 2 *sf* *p* *pp*

Cl. C. Alt. *sf* *p*

Cl. Cb. *sf* *p*

Timb. 1 *p*

Timb. 2

Trgl.

Cymb.

G. C.

79

Pte Cl. *pp*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3 *p*

Cl. (Sib) 4 *pp*

Cl. Alt.

Cl. B. 1

Cl. B. 2

Cl. C. Alt. *p*

Cl. Cb. *p*

Timb. 1 *p*

Timb. 2

Trgl.

Cymb.

G. C.

Allegro deciso con impeto $\text{♩} = 112$

87

Pte Cl. *ff*

Cl. (Sib) 1 *ff*

Cl. (Sib) 2 *ff*

Cl. (Sib) 3 *ff*

Cl. (Sib) 4 *ff* *p* *Div.*

Cl. Alt. *ff* *p*

Cl. B. 1 *ff*

Cl. B. 2 *ff* *p*

Cl. C. Alt. *ff* *p*

Cl. Cb. *cresc.* *ff* *p*

Timb. 1 *cresc.* *ff*

Timb. 2 *ff*

Trgl. *ff*

Cymb. *ff*

G. C. *ff*