

Boléro

Aux Clarinettistes de l'Armée

Louis Blémant (1864-1934)

Chef de Musique du 145ème Régiment d'Infanterie

Officier d'Académie

Arrgt: Michel Nowak

Conducteur

Arrangement réalisé bien amicalement pour Corrado Giuffredi

Risoluto

Clarinette 4

Musical score for Clarinette Sib 1, Clarinette Sib 2, Clarinette Sib 3, Clarinette Sib 4, and Clarinette Basse Sib. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features dynamics such as *f*, *p*, and *mf*. The Clarinette Basse Sib part includes a long note with a slur.

Musical score for Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, Cl. (Sib) 4, and Cl. B. This section includes a **Solo** for Cl. (Sib) 1, marked *mf avec gaité*. Dynamics include *mf*, *p*, and *sf*. There are triplet markings (3) and accents (>).

Musical score for Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, Cl. (Sib) 4, and Cl. B. This section starts at measure 15 and features triplet markings (3) and dynamics such as *p*, *mf*, and *sf*.

19 *Légèrement*

Cl. (Sib) 1 *cresc.* *f* *p*

Cl. (Sib) 2 *cresc.* *f* *p*

Cl. (Sib) 3 *cresc.* *f* *p*

Cl. (Sib) 4 *cresc.* *f* *p*

Cl. B. *cresc.* *f* *p*

23

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cl. B.

27

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2 *ff* *mf*

Cl. (Sib) 3 *f* *mf*

Cl. (Sib) 4 *f* *mf*

Cl. B. *f* *mf*

31

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cl. B.

sf > 3 3 3 *p* 3

mf

mf

mf

p *mf*

35

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cl. B.

sf > 3 *sf* > 3

mf

mf

mf

mf

39

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cl. B.

Trio

sf *mf*

sf *mf*

sf *mf*

sf *mf*

sf *mf*

44

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cl. B.

3 3 3

f *f*

49

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cl. B.

f *f*

55

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. (Sib) 4

Cl. B.

p *pp* *pp* *pp* *pp*