

2'30

GALOP

Conducteur

Marcel Chapuis

♩ = 140 *giocoso* *a tempo*

Petite clarinette en Mi♭

Clarinete en Si♭ 1

Clarinete en Si♭ 2

Clarinete en Si♭ 3

Clarinete en Si♭ 4

Clarinete Alto 1

Clarinete Alto 2

Clarinete Basse en Si♭ 1

Clarinete Basse en Si♭ 2

Clarinete Contrebasse

7

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

Cl. Alt. 2

Cl. B. Si♭ 1

Cl. B. Si♭ 2

Cl. Ctb.

13

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

Cl. Alt. 2

Cl. B. Si♭ 1

Cl. B. Si♭ 2

Cl. Ctb.

19

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

Cl. Alt. 2

Cl. B. Si♭ 1

Cl. B. Si♭ 2

Cl. Ctb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

25

Cl.Mi♭ *f* *mf*

Cl.Si♭ 1 *f* *mf*

Cl.Si♭ 2 *f* *mf*

Cl.Si♭ 3 *f*

Cl.Si♭ 4 *f*

Cl.Alt. 1 *f* *mf*

Cl.Alt. 2 *f* *mf*

Cl.B.Si♭ 1 *f* *mf*

Cl.B.Si♭ 2 *f* *mf*

Cl.Ctb. *f* *mf*

31

Cl.Mi♭

Cl.Si♭ 1

Cl.Si♭ 2

Cl.Si♭ 3

Cl.Si♭ 4

Cl.Alt. 1

Cl.Alt. 2

Cl.B.Si♭ 1

Cl.B.Si♭ 2

Cl.Ctb.

37

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

Cl. Alt. 2

Cl. B. Si♭ 1

Cl. B. Si♭ 2

Cl. Ctb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

This system contains measures 37 through 42 of a musical score. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score is for a woodwind ensemble. Measures 37-40 feature a complex texture with various instruments playing eighth and sixteenth notes, some with slurs. Measures 41-42 show a crescendo leading to a fortissimo (*f*) dynamic, with many instruments playing sixteenth-note patterns. The instruments listed on the left are Cl. Mi♭, Cl. Si♭ 1, Cl. Si♭ 2, Cl. Si♭ 3, Cl. Si♭ 4, Cl. Alt. 1, Cl. Alt. 2, Cl. B. Si♭ 1, Cl. B. Si♭ 2, and Cl. Ctb.

43

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

Cl. Alt. 2

Cl. B. Si♭ 1

Cl. B. Si♭ 2

Cl. Ctb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

This system contains measures 43 through 48 of the musical score. The key signature remains three sharps. Measures 43-47 show a continuation of the rhythmic patterns, with some instruments playing sustained notes. Measure 48 features a final fortissimo (*f*) dynamic with complex sixteenth-note figures in the upper woodwinds. The instruments listed on the left are Cl. Mi♭, Cl. Si♭ 1, Cl. Si♭ 2, Cl. Si♭ 3, Cl. Si♭ 4, Cl. Alt. 1, Cl. Alt. 2, Cl. B. Si♭ 1, Cl. B. Si♭ 2, and Cl. Ctb.

49

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

Cl. Alt. 2

Cl. B. Si♭ 1

Cl. B. Si♭ 2

Cl. Ctb.

55

Cl. Mi♭

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

Cl. Alt. 2

Cl. B. Si♭ 1

Cl. B. Si♭ 2

Cl. Ctb.

61

Cl. Mi♭

mf

Cl. Si♭ 1

mf

Cl. Si♭ 2

mf

Cl. Si♭ 3

mf

Cl. Si♭ 4

mf

Cl. Alt. 1

mf

Cl. Alt. 2

mf

Cl. B. Si♭ 1

mf

Cl. B. Si♭ 2

mf

Cl. Ctb.

mf

67

Cl. Mi♭

f

Cl. Si♭ 1

Cl. Si♭ 2

Cl. Si♭ 3

Cl. Si♭ 4

Cl. Alt. 1

f

Cl. Alt. 2

f

Cl. B. Si♭ 1

f

Cl. B. Si♭ 2

f

Cl. Ctb.

f