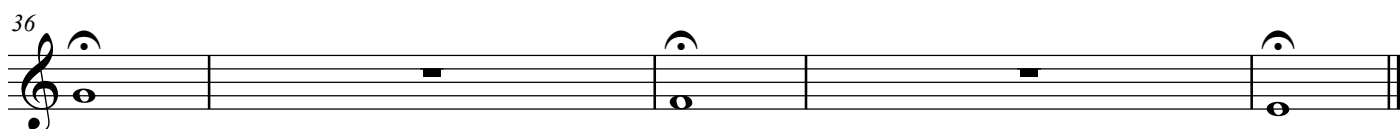
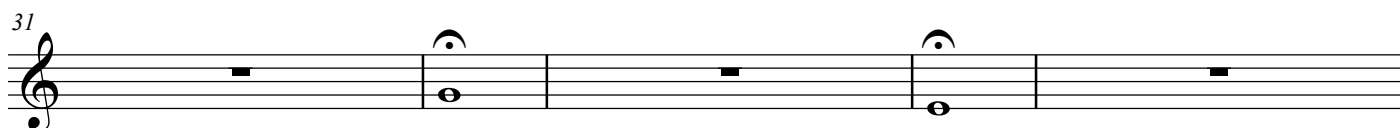
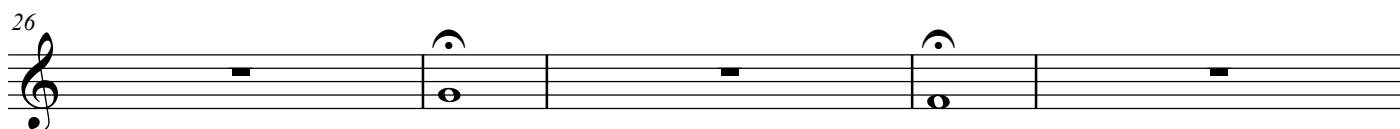
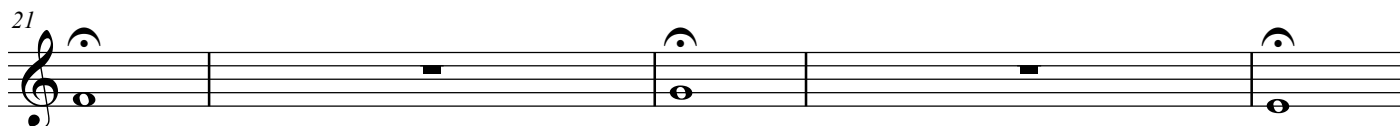
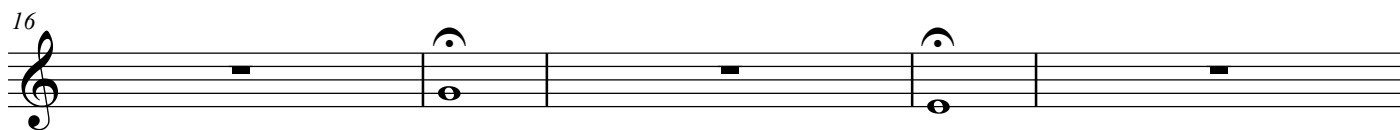
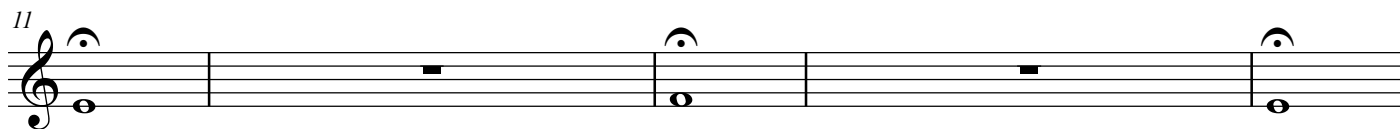
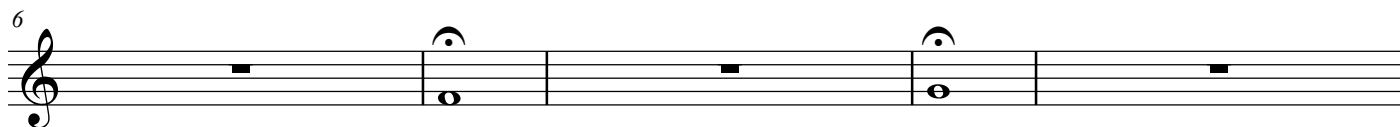
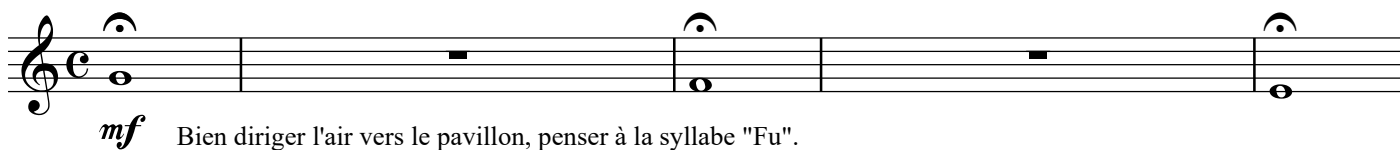


Les premières notes à la clarinette

Sol - Fa - Mi

Tenir les notes au minimum 5 à 10 secondes en veillant à bien placer le bec dans la bouche, bien s'écouter jouer, rechercher un son droit, bien soutenu, garder le bec en bouche pendant les silences (pauses) inspirer par les commissures des lèvres.

Le courage et la volonté vous apporteront les progrès et le plaisir de jouer.



Etude

Les altérations et les nuances

Valse lente ♩ = 72

Measures 1-4: *mf* (measures 1-2), *f* (measures 3-4)

Measures 5-8: *f* (measures 5-8)

Measures 9-12: Ré: altération de précaution (measures 9-12), *p* (measures 9-12)

Measures 13-16: L'altération accidentelle est valable pour une mesure complète (measures 13-16), *mf* (measures 13-14), *p* (measures 15-16)

Measures 17-20: penser aux enharmonies, deux notes qui ont des noms différents mais qui ont le même son, donc le même doigté. (measures 17-20), *mf* (measures 17-18), *f* (measures 19-20)

Measures 21-24: Bien compter les temps (measures 21-24), *p* (measures 21-22), *mf* (measures 23-24)

Measures 25-28: Attention aux silences (measures 25-28), *f* (measures 25-26), Dim. (measures 27-28), Rall. (measures 27-28), *p* (measures 27-28)