

QUINCONCE

Marcel Chapuis

♩ = 176 **Swing!** ♩ = $\overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}} \overset{\frown}{\text{♩}}$

Fingers snaps ad lib

Clarinettes en Si $\flat$ 1

Clarinettes en Si $\flat$ 2

Clarinettes en Si $\flat$ 3

Clarinettes en Si $\flat$ 4

Clarinette Basse en Si $\flat$

ff

Cl. Si $\flat$ 1

Cl. Si $\flat$ 2

Cl. Si $\flat$ 3

Cl. Si $\flat$ 4

Cl. B. Si $\flat$

ff

mf

mf

mf

f

Cl. Si $\flat$ 1

Cl. Si $\flat$ 2

Cl. Si $\flat$ 3

Cl. Si $\flat$ 4

Cl. B. Si $\flat$

f

La partie de clarinette basse a été réalisée avec la complicité d'Elodie ROBBE

2

20

Cl. Si $\flat$ 1

Cl. Si $\flat$ 2

Cl. Si $\flat$ 3

Cl. Si $\flat$ 4

Cl. B. Si $\flat$

25

Cl. Si $\flat$ 1

Cl. Si $\flat$ 2

Cl. Si $\flat$ 3

Cl. Si $\flat$ 4

Cl. B. Si $\flat$

30

Cl. Si $\flat$ 1

Cl. Si $\flat$ 2

Cl. Si $\flat$ 3

Cl. Si $\flat$ 4

Cl. B. Si $\flat$

35

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl. B.Sib

3

40

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl. B.Sib

f

f

mf

mf

f

46

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl. B.Sib

4

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. B. Sib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. B. Sib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. B. Sib