

ANALYSE MUSICALE ACADÉMIQUE:

Velvet Sting

Titre: VELVET STING

Commande pour: Commande du 23ème Concours Clarinette en Picardie

Compositeur: Dr. Nasser Sahim

Instrumentation: Clarinette solo en Si \flat

Durée: Environ 5 minutes

Style: Contemporain | Techniques étendues | Expressif |
Ironique avec des nuances de reproche

Note de programme:

Velvet Sting est un soliloque musical mêlant sarcasme subtil et reproche contenu – une piqure enveloppée de soie, murmurée à travers la clarinette. Grâce aux techniques étendues et à des nuances expressives, l'œuvre explore la tension délicate entre élégance et ironie, créant une voix à la fois troublante et moqueuse.



STRUCTURE FORMELLE

Section I (mes. 1–16)

Retenue atténuée & distance émotionnelle

- **Tempo:** $\text{♩} = 75$
- **Texture:** Gestes clairsemés, son soufflé, longues pauses.
- **Ambiance:** Hésitante, comme tâtonnant dans les souvenirs.
- **Techniques:** Phrasé fragmenté, interruptions avec appoggiatures, silence comme tension.
- **Fonction:** Introduit l'ambiguïté émotionnelle et établit une atmosphère introspective.

Section II (mes. 17–44)

Montée de tension & liberté de mouvement

- **Mesure:** Fluide, avec des groupes irréguliers et des tuplets
- **Caractéristiques:**
 - Motifs rapides évoquant l'anxiété.
 - Souffle et articulations créant une instabilité.
 - Écriture gestuelle avec silences et fragments.
 - Moment marquant : mes. 27–44 notées "ad libitum / frantic", ouvrant à une interprétation libre et à un lâcher-prise émotionnel.

Section III (mes. 45–98)

Virtuosité sarcastique & piquères rythmiques

- Carte des tempi:

♩ = 112 → accel. → ♩ = 140 → rit. → ♩ = 70 → molto accel. → ♩ = 144

- Indications: Agitato, Sarcastic, Strictly in tempo

- Textures:

- Forte syncope et rythmes pointés.
- Motifs répétés sur plusieurs registres avec accentuation (.>)
- Figures rapides en glissando.
- **Dispositif sarcastique:** mes. 88–94 avec répétitions moqueuses, accents soudains et tempo strict.

- Fonction: Atteint le sommet de l'intensité dramatique et performative.

Section IV (mes. 99–fin)

Épilogue éthéré & ornementation arabe

- Tempo: Plus lent (♩ = 100), caractère flottant

- Notation spéciale:

- "Ajouter des ornements arabes ad libitum".
- Usage suggéré d'ornements tournants, vibrato, gestes modaux de style maqâm.

- Ambiance: Spirituelle et insaisissable, s'évanouissant progressivement.

- Liberté d'interprétation: Le clarinetiste est invité à explorer l'identité, l'héritage ou l'abstraction.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES & STYLISTIQUES DE LA PARTITION

- Dispositifs rythmiques étendus: tuplets, appoggiatures, accents irréguliers.

- Indications expressives: freely, frantic, sarcastic, agitato, espressivo con vibrato (style arabe/turc).

- Articulations: liaisons mixtes, accents, sfz, fp, multiphoniques implicites, silences structurels.

- Ornementation: ornements microtonaux, glissandi, vibrato oriental — explicitement encouragés dans la section finale.

- Caractère improvisé: particulièrement présent dans les mes. 44–57 et dans l'épilogue final.

RÉSUMÉ INTERPRÉTATIF

Cette version finale de Velvet Sting est une œuvre solo dramatique marquée par des contrastes profonds:

- Douceur vs. intensité
- Contrôle vs. chaos
- Ornement vs. accent
- Sincérité vs. sarcasme

Elle met au défi les clarinettes d'incarner des changements émotionnels rapides, de fusionner les techniques contemporaines occidentales avec l'esthétique arabe, tout en maintenant une clarté virtuose sous tension expressive.

CONCLUSION

Velvet Sting offre une voix mûre et émotionnellement nuancée dans le répertoire de la clarinette solo. Elle illustre comment les techniques contemporaines peuvent être utilisées avec retenue et finesse pour exprimer des états émotionnels complexes — tels que le sarcasme, la déception et la confrontation voilée. L'œuvre entraîne à la fois l'interprète et l'auditeur dans un drame psychologique subtil — enveloppé de velours, mais capable de piquer profondément.

Partition Complète

Dr. Nasser Sahim

Titre

“Velvet Sting”

*Commande du 23ème Concours
Clarinete en Picardie*

Pour Clarinette Seule

Pour Clarinette Solo



VELVET STING

Dr. Nasser Sahim

(5 minutes env.)

♩ = 75

Clarinet in B \flat

freely

mf *mf*

5

p *pppp*

10

mf

14

Più mosso

Ord

mf

18

mp

23

rit.

f